



כלי-ברונזה מן התקופה הביזנטית / Bronze Utensils from Byzantine Beth She'an / מבית-שאן

Author(s): נחמיה צורי and N. Tzori

Source: *Qadmoniot: A Journal for the Antiquities of Eretz-Israel and Bible Lands* / 1970 / תש"ל / כתב-עת לעתיקות ארץ-ישראל וארצות המקרא, תש"ל / Vol. ג&rm;, No. 2 (10) (1970 / תש"ל), pp. 67-68

Published by: Israel Exploration Society

כלי-ברונזה מן התקופה הביזאנטית מבית-שאן

נחמיה צורי



בית-שאן, בית-הכנסת; ידית-משענת של נר בצורת מנורה
(לתשעת קני המנורה יש רק שבע להבות)

בשנים האחרונות חשף המחבר בבית-שאן כמה כלי-ברונזה מיוחדים במינם מן התקופה הביזאנטית (המאות ה'—ה' לסה"נ). יופיים של אחדים מהם אינו נופל מזה של ממצאים בחפירות אחרות מתקופה זו, הן בארץ הן מחוצה לה. אף יש ביניהם כלים מספר שאין להם אח ודוגמה במקומות אחרים. מסתבר, שהכלים נעשו בידי אומנים מקומיים, שיצרו חפצים שונים לשימוש יומיומי ולצורכי מסחר, כגון מטבעות, מאזניים ומשקלות. הממצאים מעידים, שאומנים מקומיים אלה היו בקיאים במלאכתם והגיעו להישגים נכבדים ביותר.

רוב הכלים נתגלו בשלושה מקומות:

א. בתוך בית שהשתייך למשפחה נוצרית אמידה ("בית אמידים"); נחפר בשנים 1951—1953 באיזור שיכון א'.

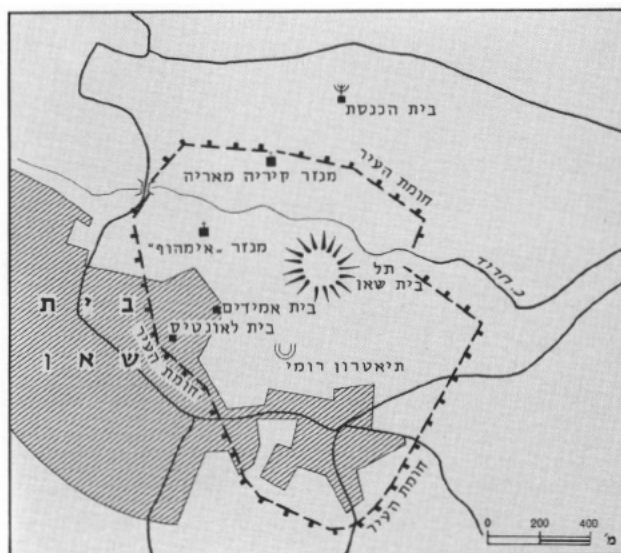
ב. בתוך שרידי מנזר שבסמוך לגשר הרומי; נחפר בשנת 1959.

ג. בתוך שרידי בית-הכנסת הקדום; נחפר בשנת 1961.

ממצאים אלה מעשירים את מכלול כלי-הברונזה מן התקופה הביזאנטית שנחשף בשנים 1921—1923 בח-



בית-שאן, בית-הכנסת; מקטור בצורת
קופסה מרובעת בעלת מכסה חרוט



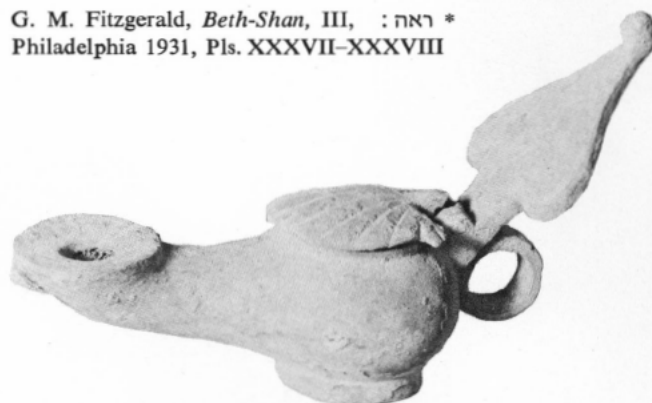
פירות שערכה האוניברסיטה של פנסילוניה בתל
בית-שאן.*

אנו מביאים כאן קבוצה נבחרת של ממצאים, שיש
בהם כדי להעיד על הרמה הגבוהה שהגיעו אליה אומני
העיר בתקופה זו.

* ראה : G. M. Fitzgerald, *Beth-Shan*, III, Philadelphia 1931, Pls. XXXVII-XXXVIII



בית-שאן, "בית אמידים"; נר בעל מכסה נע בדמות ראש פר



בית-שאן, מנזר אימהוף; נר בעל משענת דמוית-עלה;
למכסה צורת קונכית



בית-שאן, "בית אמידים"; נר בעל ידית ועליו עיטור סלילי;
בראשו — יונה



בית-שאן, מנזר אימהוף; נר על-גבי פמוט, שרעיו מחוטבים
כרגלי חיה



בית-שאן, "בית אמידים"; כלי-ברונזה לשימוש יומיומי.
מימין — לגין בעל ידית של ברזל; משמאל — ספל